

1. Формат принимаемых файлов:

Adobe Illustrator, версия любая, все шрифты должны быть в кривых;
Adobe PDF, версия любая, все шрифты должны быть в кривых.

* *Растровые изображения должны быть прилинкованы в дизайн и переданы вместе с файлом макета.*

2. Параметры используемых растровых изображений

Формат файла – TIF, PSD;
Графическое разрешение – **300 dpi** (вывод осуществляется с линеатурой 133 lpi и разрешением 2450 dpi);
минимально допустимый процент растра – **10%**;
градиентные заливки (и векторные, и растровые) не должны «уходить в ноль», верхняя граница полутонового диапазона **90%**, нижняя граница полутонового диапазона – **10%**.

3. Максимальное количество цветов печати

От **1+0** до **6+6**

* *При наличии белой краски, количество цветов уменьшается (например: Белый+СМУК = 5цветов)*

* *При запечатке в край максимальное количество цветов печати **5+5***

4. Геометрические размеры оригинал-макетов:

Длина изображения: – **400** мм.

Ширина изображения (максимальная):

- на **6** мм меньше плоской ширины используемой оболочки

- на **8** мм больше плоской ширины используемой оболочки (при запечатке в край)

5. Технологический разрыв*

Рекомендуется организовывать технологический разрыв между печатными элементами, при этом длина технологического разрыва должна быть минимальной.

Величина прямого технологического разрыва – не менее **0,5** мм

Величина фигурного технологического разрыва – не менее **5** мм

* *Технологический разрыв - поперечная полоса на изображении, появляющаяся из-за необходимости закреплять при монтаже на печатном цилиндре торцевые стороны клише. Данная проблема актуальна только при печати с применением клише в виде традиционных фотополимерных пластин.*

При использовании КЛИШЕ ЦИЛИНДРИЧЕСКИХ (гравированные формы) поперечные полосы на изображении отсутствуют.

6. Требования к элементам белого цвета:

Наличие белого цвета обязательно в макетах предусмотренных для печати по цветным оболочкам. Допускается использовать цвет оболочки как один из дополнительных цветов в дизайне.

На ярких или тёмных оболочках обязательно наличие двойного белого цвета, т.к. один белый не обеспечивает достаточную белизну, что влияет на искажение оттенков всех остальных цветов.

7. Требования к элементам оригинал-макетов:

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся одним цветом:

- **0,2** мм (позитивная печать);

- **0,2** мм (негативная печать).

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся двумя или более цветами:

- **0,3** мм (позитивная печать);

- **0,3** мм (негативная печать).

Минимальный размер кегля «позитивного» шрифта, печатающегося одним цветом – **3** пт;

Минимальный размер кегля «негативного» шрифта, печатающегося одним цветом – **4** пт;

Минимальный размер кегля шрифта, печатающегося двумя и более цветами (позитив/негатив) – **6** пт;

* Данные требования относятся только к элементам, которые должны быть воспроизведены на печати без искажений и дефектов (*элементы несущие смысловую нагрузку*).

* При создании макета необходимо учитывать *вертикальную неприводку* в диапазоне **0,2** мм по каждому из цветов.